

## LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

A prova de Literaturas em Língua Portuguesa objetiva avaliar os conhecimentos que o candidato detém sobre os conteúdos solicitados e a sua capacidade de identificar, analisar e interpretar textos literários, relacionando-os ao contexto histórico-social em que se inserem. Nessa perspectiva, deverá revelar conhecimentos fundamentais no que concerne: aos gêneros literários, às figuras de linguagem, à periodização literária (escolas literárias, características) e seus autores mais relevantes, destacados na relação constante deste programa. Ressalta-se a importância também de conhecer e de reconhecer elementos da narrativa (tempo, espaço, narrador, foco narrativo, intriga, clímax, desfecho, caracterização) e da poesia (versificação, metrificacão, rima, ritmo, sonoridade) e demais características literárias constantes nas obras relacionadas.

Observação: muitos livros e alguns da relação já são de domínio público e podem ser obtidos em formato digital, desde que correspondam ao texto integral das edições aqui utilizadas.

---

### 1.ª ETAPA

1. Gregório de Matos: *Antologia*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2002.
2. Padre Antônio Vieira: *Sermões do Padre Vieira*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2006.
3. Tomás Antônio Gonzaga: *Cartas Chilenas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
4. Cláudio Manuel da Costa: *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2000.

---

### 2.ª ETAPA

1. Alvares de Azevedo: *Macário*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2014.
2. Gonçalves Dias: *Melhores poemas*. São Paulo: Editora Global, 7ª Edição.
3. José de Alencar: *Iracema*. São Paulo: Ediouro, 1997.
4. Machado de Assis: *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Martin Claret, 2013.
5. Cruz e Souza: *Poesias completas*. São Paulo: Ediouro, 1997.
6. Monteiro Lobato: *Negrinha*. Rio de Janeiro: Globo, 2013.
7. Augusto dos Anjos: *Eu e outras poesias*. São Paulo: Martin Claret, 2002.

---

### ÚLTIMA ETAPA

1. Cecília Meireles: *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2013.
2. Paulo Leminski: *Toda poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
3. Oswald de Andrade: *O rei da vela*. Rio de Janeiro: Globo, 2011.
4. Guimarães Rosa: *Manuelzão e Miguilim*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.
5. Mário de Andrade: *Contos novos*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1996.
6. Manuel Bandeira: *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2008.
7. Carlos Drummond de Andrade: *Antologia poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
8. Nelson Rodrigues: *A falecida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
9. Clarice Lispector: *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
10. Milton Hatoum: *Dois irmãos*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006.